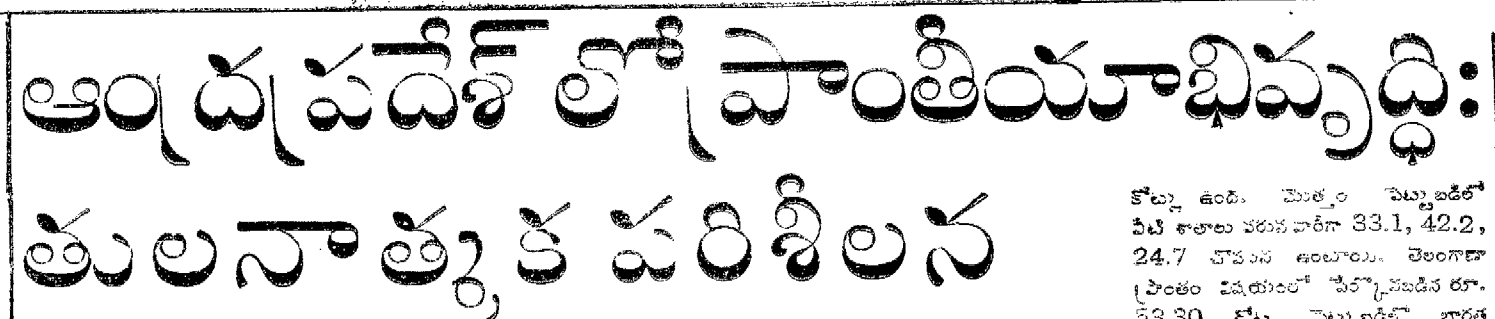


ಕೆಎ ರೌಡ್. ಸಿಕ್ರಿಟಾರಿ-5, ೨೦.ಪ್ರೆ.



౧౩ మి. కేటరింగు, ప్రభావశాస్త్రము, వ
 త్తరము, గణాంకములు మొదలగు వివిధ
 శాస్త్రములు, ఆర్థిక పరిశోధనా పరి
 ప్రణాళికా సమితియ నుండియు, ప్రభుత్వ
 శాస్త్రము, ఆయా (ప్రాంత) విశ్వవిద్య
 అధికారిగ ఉన్న విశ్వవిద్యాలయముల
 నుండి ఆర్థిక పరిశోధనా పరిగ్రహము
 ఉంటుంది. ఇది పరిశోధనా అంశము
 కంటే అధిక, రాయనీయ, రెండుగా భవి
 ముగా (ప్రాంత) పరిశోధనా కేంద్రము
 ముగియబడుతుంది. రాష్ట్రంలోని యా
 ప్రాంత (ప్రాంత) విశ్వవిద్యాలయము
 ఆర్థిక రంగాలో పరిశోధనా కేంద్రము
 గలదియు, అధికారికము నుండి ముఖ్యం
 కరణమునందున యా వ్యవస్థ (ముఖ్యం
 కరణము)

ఆయా పరిశోధనా పరిగ్రహము, రాష్ట్ర
 సమితి మొదలగు అంశముల కేంద్రము
 నుండి శాంతం, య. ముగా (ప్రాంత) విశ్వ
 విద్యాలయము 46,162 37.8 ముఖ్యం
 ఉంది ముఖ్యం ప్రభావశాస్త్రము పరిశో
 తరణమున కేంద్రము నుండి పరిశోధనా
 శాస్త్రము (ముఖ్యం) రాష్ట్రమున పరిశో
 తరణమున ఉంది అంశముల కేంద్రమున
 కంటే అధిక 21.8, రాయనీయ 21.5
 56.7, రెండుగా 21.5 ఉంది.
 ముఖ్యం ముఖ్యం ముఖ్యం 1957
 58 మ. కంటే పరిశోధనా 1965-
 66 మ. కంటే పరిశోధనా పరిశోధన
 అంశముల కంటే అధిక, రాయనీ
 య. ముగా (ప్రాంత) ముఖ్యం
 227, 365, 365 ముఖ్యం ఉంది.

1956-57 ಸಂಖ್ಯಾಸಂಖ್ಯೆ 1964-
65 ನೇ ವರ್ಷದ ವಾರ್ಷಿಕ ಕಾರ್ಯದ ವರದಿ
ನೀಡು ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ
ವರದಿ ವರದಿಗಳು ವರದಿ, ಅಂಶ ವರದಿಗಳು
41.14 ವರದಿ ವರದಿಗಳು 46.36
ವರದಿ ವರದಿಗಳು, ರಾಜ್ಯವಾರ್ಷಿಕ 9.72
ವರದಿ ವರದಿಗಳು 11.81 ವರದಿ ವರದಿ
ವರದಿ, ವರದಿಗಳು 19.81 ವರದಿ
ವರದಿಗಳು 20.86 ವರದಿ ವರದಿಗಳು
ವರದಿಗಳು. ರಾಜ್ಯವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ ವರದಿ
ಅಂಶವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಗಳು ವರದಿ ವರದಿ
ವರದಿ ವರದಿಗಳು ವರದಿಗಳು 58.1
15.1, 20.88 ವರದಿಗಳು. 1956-
57, 1965-66 ಸಂಖ್ಯಾಸಂಖ್ಯೆ ಕಾರ್ಯದ
ವರದಿ ವರದಿ ವರದಿ ವರದಿ
ವರದಿ ವರದಿ ವರದಿ ವರದಿ
39.6 ವರದಿ ವರದಿ 46.5, ರಾಜ್ಯವಾರ್ಷಿಕ
11.4 ವರದಿ 12.9, ವರದಿಗಳು ವರದಿ
ವರದಿ 14.25 ವರದಿ 19.9 ವರದಿ

రెండవ ప్రజాశాసక మండల ప్రజా శాసక కాలంలో భారీ మద్దతులకు సేద్యం చేసే పురుషుల ప్రాతిష్ఠ్యంపై జరిగిన ఐక్యమైత్ర్య సురంబి యా కాలంలో ఏర్పడిన పదవ శతాబ్ది సురంబి తెలుసుకుందామి. ఈ రెండు ప్రజాశాసక కాలంలో భారీ మద్దతులకు సేద్యం చేసే పురుషుల ప్రాతిష్ఠ్యంపై మేడ కౌన్సిల్ ఆంధ్రలో రూ. 6,926.10 లక్షలు, రాష్ట్రంలో రూ. 2,241.64 లక్షలు, తెలంగాణలో యా 5676.23 లక్షలు

1936-36 నె. వి. శాఖలో పనిచేసిన వారి సంఖ్య 4,727 నుండి 11,706 కు, రామాలీమఠం 5003 నుండి 16,995 కు, తెలంగాణలో 7,04 నుండి 18,040 కు పెరిగింది. కాగా, అఖిల భారత వ్యాపక ప్రాంతంలో పరమంగా 148, 240, 156 వ్యాపక ప్రాంతం, యాదాద్రిలో దివ్యస్వామి సాంఘిక సంస్థ పెట్టె నెలవ్యక్తి ఆంధ్రప్రదేశ్ 2,911 నుండి 18,495 కు, రామాలీమఠం 1,788 నుండి 21,071 కీ, తెలంగాణలో 231 నుండి 17,659 కీ, హైదరాబాద్ రాష్ట్రంలో మహాలక్ష్మి మేల్కొలిపే అంజలిలో పట్టినిపునా వీలే శాఖల మూడు ప్రాంతాలలో పరమంగా 32.3, 36.8, 30.9 వ్యాపక ప్రాంతం. 1956-57 న సం.లో తెలంగాణ ప్రాంతంలో దివ్యస్వామి సాంఘిక సంస్థ వ్యాపక ప్రాంతానికి 231 నుండి పెట్టెను పెట్టె హైదరాబాద్ జిల్లాలో పనిచేసిన వారి సంఖ్య పెరిగింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామిక ప్రాజెక్టులకు భారీ రేపులపై కేంద్ర రంగం పెట్టుబడి 1967-68 వ సంవత్సరంలో నాటికి ఆంధ్రప్రాంతంలో యీ 41.77 కోట్లు, హైదరాబాదులో మినహా తెలంగాణ ప్రాంతంలో రూ. 53.30 కోట్లు, హైదరాబాదు నగరంలో రూ. 31.10

ಕೆಬ್ಬು ಹಿಡಿದು, ಮೆತ್ತರ ಮೆಬ್ಬುಹಿಡೆ
 ವೆಬೆ ಕಾಲಾಲು ಪರನು ವಾಗೆ 33.1, 42.2,
 24.7 ವಾಡುನು ಜಂಬಾಯಿ. ತೊಂಗಣಾ
 ಫ್ರಿಂಕಂ ಮೊಯಿಲ್ ಪೆರೆಸ್ಸಿವೆನ ರೂ.
 33.30 ಕೆಬ್ಬು ಮೆಬ್ಬುಹಿಡೆ ಪಾರತ
 (II ಏ ಕೆಬೆ ಬಾಡುಡು)

మా కాలాచార్య, శ్రీమోహినిపురి
హృదయపూర్వక ఉగాది అభినందనలు
నా దేశ
సంవత్సర శ్రీశ్రీ & సనో
సమృద్ధమైన బంగారు నగల వరకును
177, N. S. C. హౌస్, మద్రాస్-1.
32602 & 38515 (డాక్టర్) NATHAL

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

మీ ఆభీష్టానికి
అదనుకి తగిన
బక్షీస్
బారింగ్స్
వాయిల్స్



వ్రాసిన వస్త్రాళికు చిహ్నము

Criterion-LM-2134 TE

1

అమృతకృష్ణ వేదాంతు
వేంకటేశ వస్త్రాలయ
మద్రాసు. 1

శ్రీమహా సృష్టిశాస్త్రం
కామమంత్రం

శివయ్యలో పో దూమ్ 3
 17/88, ఒప్పనకర వీధి,
 కోయంబుతూణి

మా వ్యూహము పూర్వకమైన
ఉగాది శుభాకాంక్షలు!

பெங்களூர்

చక్కని వెలుతురుకు

జండియూలో మిక్కిలి
ప్రజాదరణ పొందిన
లాంపులు. చక్కని ఎక్కువ
వెలుతురనకు బెంగల్ వారి
కాయిల్ కాయిల్ వాడండి
మరియు 'హంసా' పాలువెలగు
లాంపులనే వాడండి.

అంధ్ర ప్రదేశానికి
సోల్ ఏజెంటు:

జి.ప.పరుశురాం & కో.

"BENGAL HOUSE"

హదరాబాద్-4. A.P.



ఉగాది పుటకొండలతో!

"మనుషుల్ని దగ్గరకు తెచ్చేది మమకారం ఒకటే!"
ఈ మహత్తర సత్యాన్ని సవరనభరితంగా
నిరూపించిన ఉత్తమ చిత్రం!!

మార్చి 27 విడుదల!

వి.జి.డి. ప్రొడక్షన్స్ నా

హతాశులు

నిర్మాత:

సి.ఎస్.రాజు

దర్శకత్వం:

యస్.డి.లాల్

ఆంధ్ర రాయల ఫిలిమ్స్

నిర్మాత: జయలక్ష్మి లక్ష్మీ

నిర్మాత: దివ్యదత్త ఫిలిమ్స్

మూర్తుగా (దావరిజిల్లా: నాల్గవ ఫిలిమ్స్ (రాజమండ్రి))

కొత్త సంవత్సరంలో సరికొత్త విశోదం

త్యరేహ!

అందమైన జానపద గాథకు. అంతకంటే సాగసైన
సాంఘిక వాతావరణాన్ని ముగ్ధ మనోహర రూపలావణ్యంతో
మేళవిస్తూ డి.వి.ఎస్. పాడెక్స్ నిర్మించే
భారీ భారీ చిత్రం!



డి.వి.ఎస్. పాడెక్స్ ప్రొ.వారి.

గొడిదొంగలు

రహస్యం

సంగీతం: టి.వి.రాజు
కథన: జి.కె.మూర్తి
పాటలు: సి.నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు
కెమెరా: ఎస్.ఎస్.లాల్
కళ: కళాధర్, నాగరాజన్
నృత్యాలు: చిన్న, సంపత్
ఎడిటింగ్: గోవింద్ సావేరి
స్టంట్: శివయ్య, బ్రహ్మ, జేమన్ రామమూర్తి

దర్శకత్వం:

బి.విత్తల చార్వ

సర్వాధికారి

డి.వి.ఎస్.రాజు



సిల్వీ బ్రౌన్

ఆంధ్ర, విజయ, వైజాం, డి.ఎం

నిర్మాత: జయలక్ష్మి లక్ష్మీ

నిర్మాత: దివ్యదత్త ఫిలిమ్స్

ఉర్దూ సాహిత్యంలో ప్రతిబావంతుడు: గాలిబ్

పదమూడు శతాబ్దాలలో మహమ్మదీయ సాహిత్యం చరిత్రను సాగిస్తోంది. అలాంటి శతాబ్దాలలో హిందూ మతంపై సుప్రసిద్ధి చెందిన ఉర్దూ సాహిత్యంలో గాలిబ్ ఒక ప్రత్యేక స్థానం ఆక్రమించుకున్నారు. వారి సాహిత్యం హిందూ మతంపై విమర్శనాత్మకంగా ఉంటుంది. వేద రాజకీయాలను విమర్శించే ఉర్దూ సాహిత్యం అలాంటిది. వేద రాజకీయాలను విమర్శించే ఉర్దూ సాహిత్యం అలాంటిది. వేద రాజకీయాలను విమర్శించే ఉర్దూ సాహిత్యం అలాంటిది.

ఈ కవి జన్మదినం (మార్చి 15, 1796) జనవరి 1869 లో కాబట్టి 72 వయస్సులో ఉండేవాడు. అతని సాహిత్యం ఉర్దూ సాహిత్యంలో ఒక ప్రత్యేక స్థానం ఆక్రమించుకున్నారు. వారి సాహిత్యం హిందూ మతంపై విమర్శనాత్మకంగా ఉంటుంది. వేద రాజకీయాలను విమర్శించే ఉర్దూ సాహిత్యం అలాంటిది.


“వర్ణవ్యవస్థ రద్దీ” పేరుతో ఉర్దూ సాహిత్యంలో ఒక ప్రత్యేక స్థానం ఆక్రమించుకున్నారు. వారి సాహిత్యం హిందూ మతంపై విమర్శనాత్మకంగా ఉంటుంది. వేద రాజకీయాలను విమర్శించే ఉర్దూ సాహిత్యం అలాంటిది.

సప్తస్వరాలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ఉగాది అభివృద్ధి

సప్తస్వరాలు

5 వారం




శ్రీ వెల్దురిరామకృష్ణరావు

ఈ కవి జన్మదినం (మార్చి 15, 1796) జనవరి 1869 లో కాబట్టి 72 వయస్సులో ఉండేవాడు. అతని సాహిత్యం ఉర్దూ సాహిత్యంలో ఒక ప్రత్యేక స్థానం ఆక్రమించుకున్నారు. వారి సాహిత్యం హిందూ మతంపై విమర్శనాత్మకంగా ఉంటుంది. వేద రాజకీయాలను విమర్శించే ఉర్దూ సాహిత్యం అలాంటిది.

మౌనమృత్యు శుభాంజలలు

ఉగాది శుభాంజలలు మౌనమృత్యు శుభాంజలలు



నల్ల వెంకటాచలం

గిడుతూరి సూర్యం


నల్ల వెంకటాచలం

జరిగిన కథ

నాగవళి ఫిలింస్ ప్రెజెంటుస్ విజేతా పోస్టర్స్

జరిగిన కథ

నల్ల వెంకటాచలం



ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

జి.నరసింహ రెడ్డి సమర్పించు బాలాజీ ఫిలింస్

మౌనమృత్యు శుభాంజలలు

నల్ల వెంకటాచలం

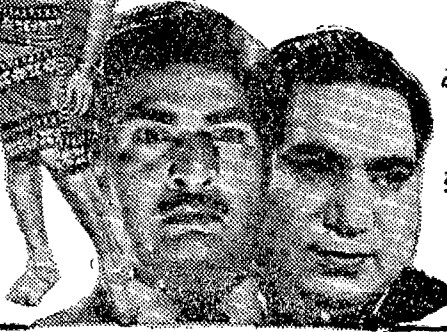


[illegible]

కల్యాణం

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!

రైడర్ విషయం/
[ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం]



యస్.రంగారావు సమర్పించు  త్రవవి కంట్రీస్

భలే అబ్బాయిలు

దర్శకత్వం: పేకెటి కె.ఎ. రామ్. B.A.,
నిర్మాత: తోట సుబ్బయ్య రావు

కథ: పి.వి.కె.టి
పాటలు: స్వరాయణరెడ్డి-రాకెట్-కొంకరాజు-శ్రీశ్రీ
సంగీతం: ఘంటసాల++ కె.ఎ. రామ్: చిట్టిబాబు
కూర్పు: బి.గోపాలరావు++ కె.ఎ. రామ్: జి.య.రాం
అంతు: జి.ఎ. రామ్: పి.కె.టి
నడక: జి.య.రామ్: పి.కె.టి++ జి.ఎ. రామ్: పి.కె.టి

“మాయింటి మహాలక్ష్మి” “కొలుబొమ్మలు” “నిండుసంసారం” వంటి

రమణీయమైన చిత్రాలను మొ కందించిన మొ అభిమాన నర్తాత

P. గంగాధర రావు

నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలతో సమర్పిస్తున్న.....

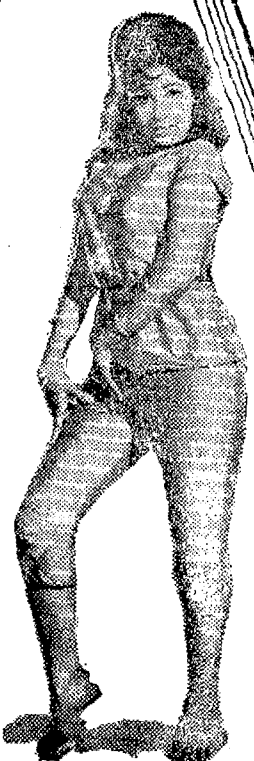


వైదరాబాద్ మూవీస్ చిత్రం

అద్భుతం

కుటుంబ గాథా? కాదు.
అపరాధ పరిశోధకమా? కానేకాదు.
మరేమిటి?
అదో మధురమైన అనుభూతి.
తెలుగు దేశం, తెలుగు ప్రజల
మున్నెన్నడూ చూడనటువంటి

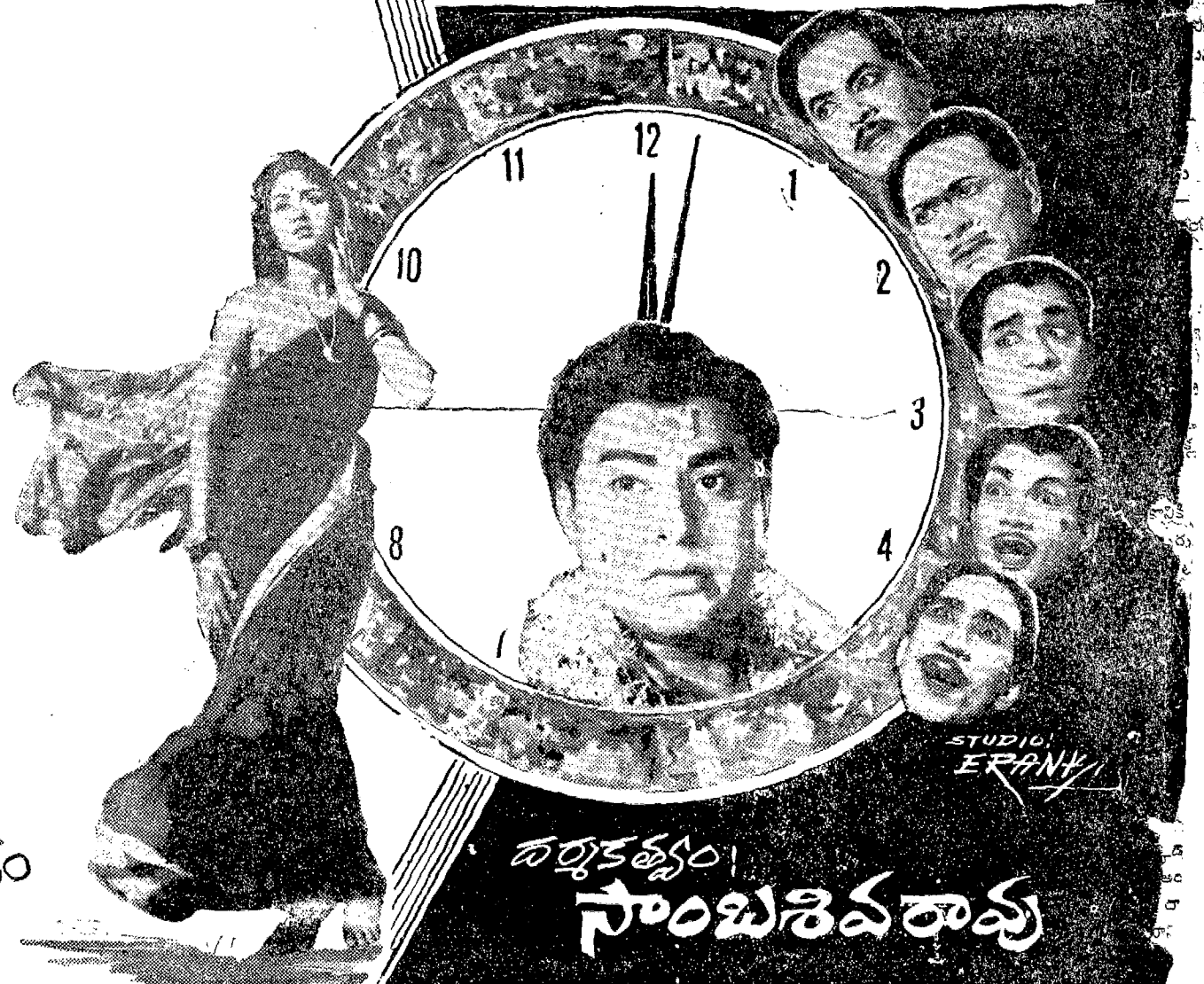
అద్భుతమైన సరికొత్త తరహా చిత్రం



ఎక్కడ? ఎప్పుడు? అంటూ చిరకాలంగా
ఓర్పుతో, ప్రేమతో, ఎదురుచూచిన మమ్మల్ని
సంతోషాశ్చర్యాలలో ముంచెత్తి వేసేందుకు

ఏప్రిల్ లో

విడుదల!



దర్శకత్వం: సాంబశివరావు

అంతు: ప్రేమయరీ... నైజాం: దివ్యదత్త... నీడెడ్: సవభారత్... మైసూరు: శారద

ముంకర వెంకట నరసారెడ్డి సమర్పించు

తొరలా

సౌమ్య నామ సంవత్సర
మహాకాంక్షలతో

గోప ఆర్ట్
హౌస్



డ్రెస్సుబుట్టర్స్: నైజాం: ఉదయరావు పిక్చర్స్...
తగినాట: శంకర్ పిక్చర్స్... తూ.గో.నాట: పద్మాపిక్చర్స్...
క్యస్ట్యూంట్లూరు: నెల్లూరు: బ్రతాలయ డిస్ట్రీబ్యూటర్స్...
విశాఖ, కైకాకుళం: పూర్ణా పాడక్షర్స్...
SUVARNA

సంగీతం: B. గోపాలం... ఎడిటింగ్: కందస్వామి... కెమెరా: కృష్ణదేవరాజు...
స్టంట్: రామప్ప... ఆర్ట్: సోమయ్య... కాస్ట్యూమ్స్: పూర్ణా...
మేకప్: మధు & నాయు... నృత్యం: వేణు గోపాల్...
ప్రొడక్షన్: M.V.K. రంగారావు, కుమార్దాస్

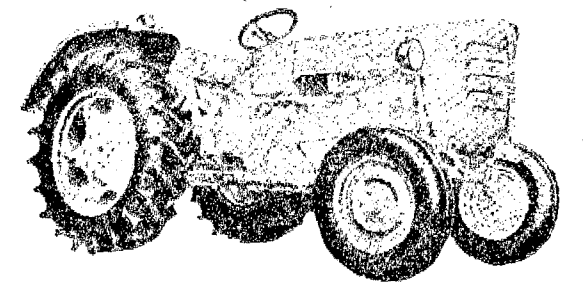
పాటలు: శ్రీ. శ్రీ... కౌసరాజు... కాదాపి...
సత్తబాబు... దశరథ... పద్మతనెని...
స్టూడియో: గోల్డెన్ & న్యూటన్...

KALPANA

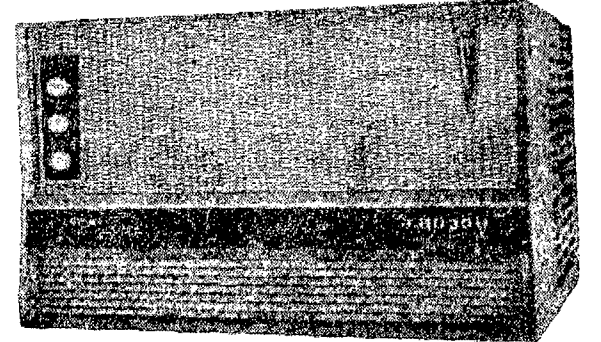
అశేష ఆంధ్ర ప్రజానికానికి
పరా నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిగాంచిన

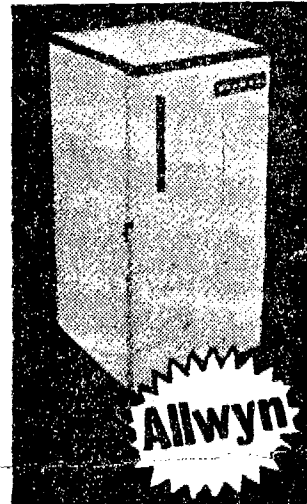
'హిందుస్థాన్' ట్రాక్టర్లు



35 H.P. & 50 H.P. ట్రాక్టర్లు
ఈ ట్రాక్టర్లు బరువు తక్కువలో దమ్ము చేయుటకు
ప్రసిద్ధి కెక్కినవి.
మీ ట్రాక్టరును వెంటనే బుక్ చేసుకొనండి

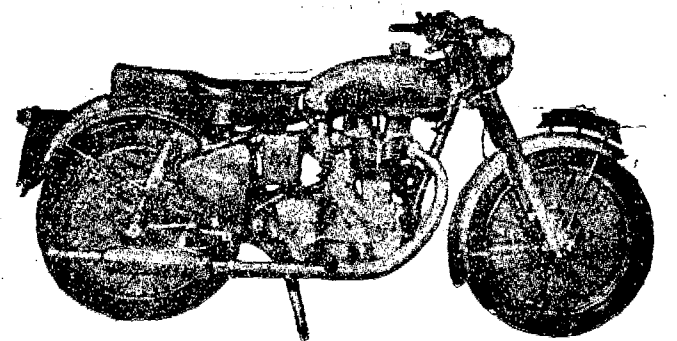


"యకేర్" ఎయిర్ కండిషనర్
1, 1 1/2, 2 చదరపు అడుగుల కెపాసిటీలలో
రెడీ స్టాక్నుండి లభించును.



"ఆల్విన్" రిఫ్రిజిరేటర్

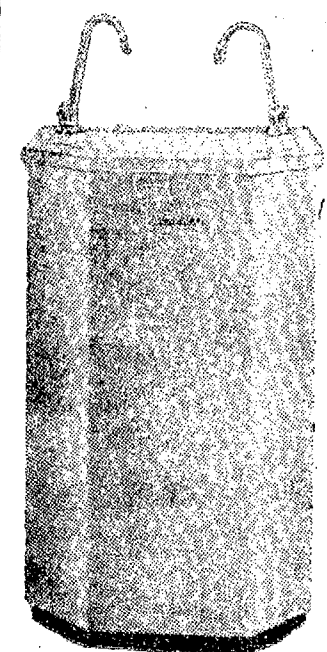
ఆల్విన్-మిక్సిడ్ 3.5 c.ft.
ఆల్విన్-స్పెషల్ 5.1 c.ft.
ఆల్విన్-క్లీన్ 7 c.ft.
ఆల్విన్-క్లీన్ 9 c.ft.
రిఫ్రిజిరేటర్ల రెడీస్టాక్నుండి
లభించును



రాయల్ ఎన్ ఫీల్డ్ మోటార్ సైకిల్స్
35 H.P. (Bullet) & 75 (Sherpa) మరియు ఫెంటాబిలన్

స్కూటర్లు దొరుకును
మీకు కావలసిన మోటారు సైకిల్ను వెంటనే రిజర్వేషన్ చేసుకొని, ఫెంటాబిలన్ ఛూటర్లు రెడీ స్టాక్లో లభించును.

"యంకూలర్" వాటరు కూలర్స్



"యంకూలర్" INSTANTANEOUS and Storage Types వాటరు కూలర్స్

రెడీస్టాక్ నుండి
(40 లీటర్లు, 160 లీటర్లు కెపాసిటీలలో)
లభించును.

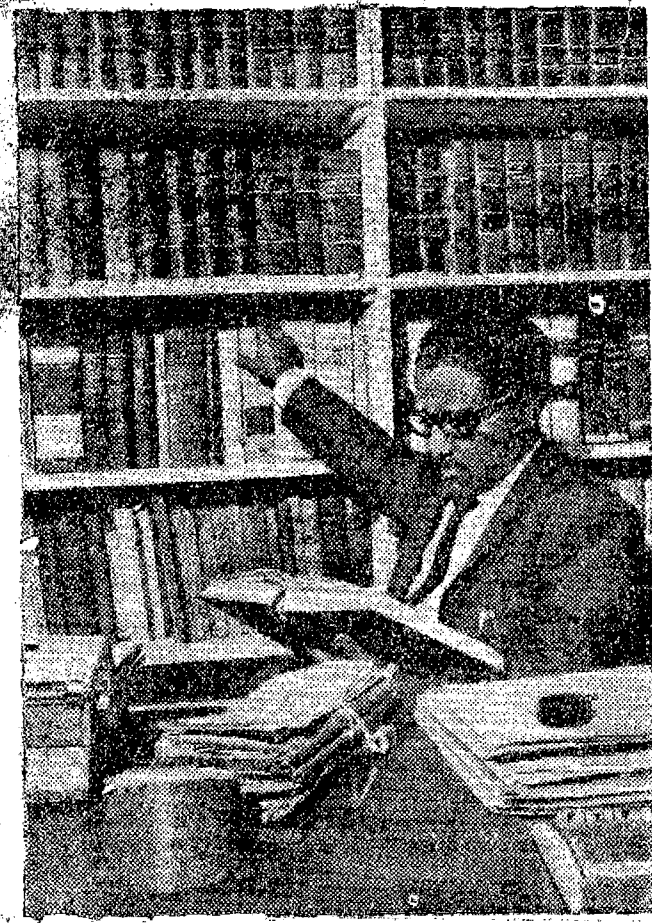
*
మరియు
"థర్మోకోల్" ఇన్సులేషన్

హిందీ ట్రాక్టర్స్
పద్మజా కమ్మర్షియల్ కార్పొరేషన్

H. O. ప్రభుత్వం, లాదానగర్, అప్పిచెరు, విజయవాడ - 2.

ట్రాక్టర్ "TRACTORS" టెల్ఫోన్: 4060 & 3498

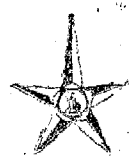
ప్రాంతీయ: * G. N. T. రోడ్, విజయవాడ
కాటాగూడెస్, విశాఖపట్నం * ముదినగోడ, రాజమండ్రి
* తెల్లూరు * గుంటూరు మరియు కాకినాడ.



ఇప్పుడు! మీ వృత్తిలో మీకు అభివృద్ధి కలగ వచ్చును
'వృత్తిలో వున్నవారి యోచిత అభివృద్ధి'
అపమల కోసం బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాను అడగండి!

ఈ పథకము క్రింద, ప్రతి వృత్తిలో వున్నవారికి తమ జీవితకాలం, రేటరేటింగు మరియు వసతి సౌకర్యములు మొదలగు వాటికి కావలసిన వసతులను కొనుక్కొనుటకు, అవసరమైన అభివృద్ధిని పొందుటకు, అనేక రకములైన 'ఇన్ స్ట్రుమెంట్లు' ఉపకరణములు, వర్నిషర్, ఫిక్ సెర్స్ మరియు మోటార్ వాటికి ఈ పథకము పరిమితమైంది.

మీకు మరింతవెచ్చు సూక్ష్మ వివరముల కోసం అడగండి.



ది బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్

హై. డి. కన్స్టాంట్, చెంబర్ మెన్

1111000



నైడే మహదానంద చలన చిత్ర
ప్రారంభాత్మవం

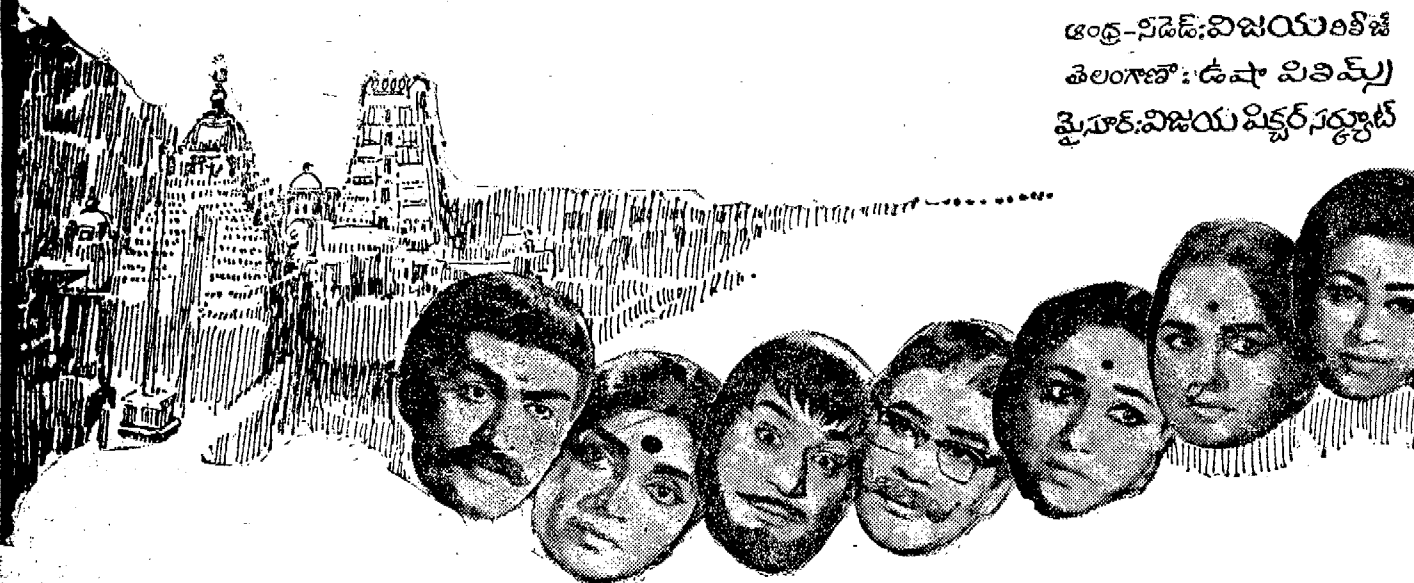
హామీనా

బంగళామంజరం

నిర్మాత-దర్శకుడు: **బి.యస్.రెడ్డి**

తే.మాటలు: పద్మరాజు పాటలు: కృష్ణశాస్త్రి, శ్రీశ్రీ సంగీతం: రాజేశ్వరరావు, గోపాలం
కళా: A.K. శేఖర్ సమక: B.N. కొండారెడ్డి, C.A.S. మణి, మధవబుల్ బుల్ కృష్ణ, M.S. మణి

ఆంధ్ర-నైడే: విజయలక్ష్మి
తెలంగాణ: డి.ఎ. వి.వి.వి.
మైసూరు: విజయలక్ష్మి, సర్వజిత్



బంగళామంజరం... బి.యస్.రెడ్డి	కె.కె.నాథుడు... కృష్ణ	భీమవరం... శ్రీ సత్యనారాయణ	జూబ్బరి... శ్రీకృష్ణ	అతిథ్యరలో? నిజామాబాద్
నిల్వారు... రంగమహల్	రాజమండ్రి... మంగళాగారి	తణుకు... సర్వజిత్	అయిదతి... జ్యోతిబాక్	హైదరాబాద్ నరంగల్
సుంజూరు... నాజ్ అవురా	విశాఖపట్నం... లక్ష్మీబాక్	చిరాల... నాజ్ భియేటర్	కర్నూలు... బాండ్	సికిందరాబాద్ ఖమ్మంమెట్టు
తేనా... స్వరాజ్	విజయనగరం... రామా	బెంగళూరు... ప్రతాపరాజు	అనంతపురం... నీలంభయ్య	
మణిపట్నం... బి.యస్.రెడ్డి	గుడివాడ... శరత్	భీకాపూర్... రామకృష్ణ	కడప... రౌసన్	
విజయవాడ... వెంకటరావు	అమలాపురం... రామా	అనకాపల్లి... రామా	నంద్యాల... రాజేశ్వరరావు	

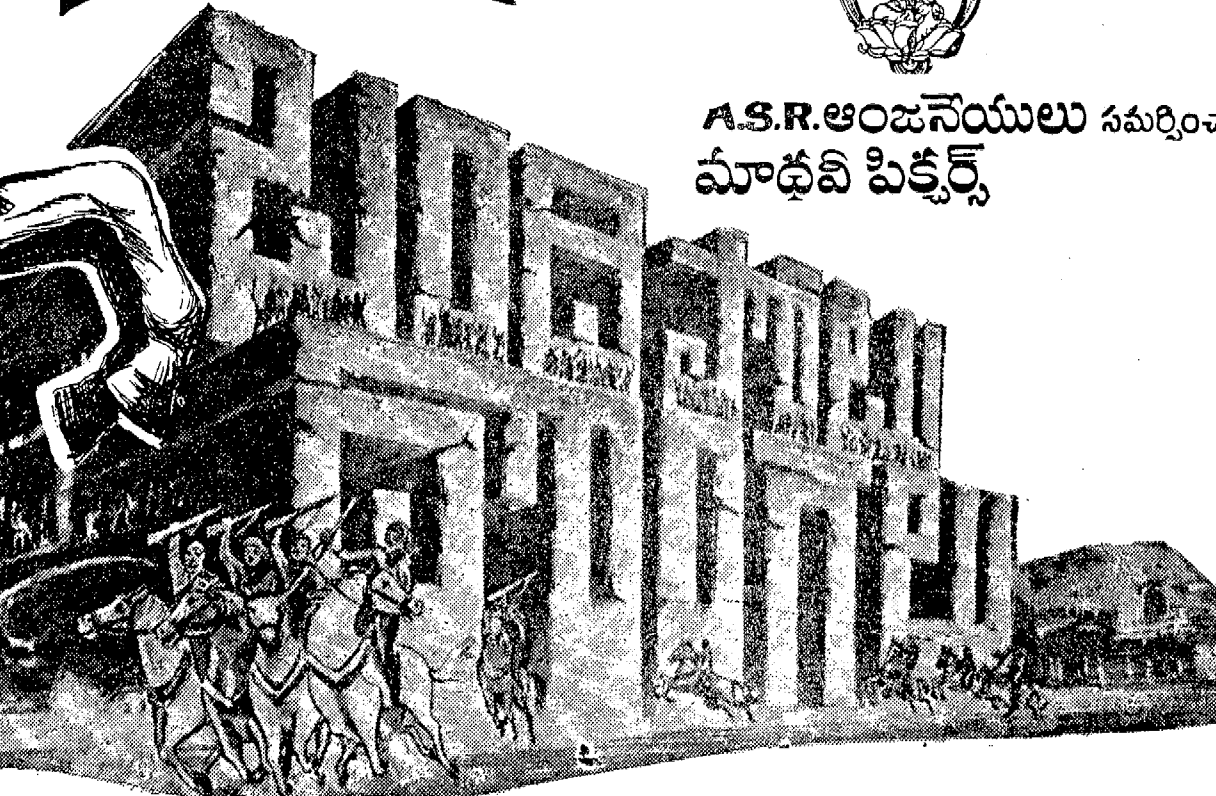
...ఉగాది శుభాకాంక్షలతో...

R

ప.వరం



A.S.R. ఆంజనేయులు సమర్పించు
మాధవి పిక్చర్స్



కథానీతి: దర్శకత్వం: **K.S. ప్రకాశరావు**
నిర్మాతలు: **J. సుబ్బారావు, G. రాజేంద్ర ప్రసాద్**



అధ్యక్షుడు: పి.వి.వి.
సీనియర్: జి.వి.వి.
సీనియర్: జి.వి.వి.
సీనియర్: జి.వి.వి.

మాటలు: యస్.ఆర్.నంబి, సంగీతం: పెండ్యాల, సమక: ఇ.నంబి, రత్నం, HICA కళ: కె. శ్రీనివాసరావు, సూర్య, B.A. కృష్ణ, మోర్కం

LAKEVIEW

1111000